

Edito Orientations	p 3
L'Evènement 2011	p 4
Expositions	p 6
Rendez-vous du festival	p 10
Toulouse accueille le festival	p 13
Pour les enfants	p 14
Les invités	p 16



EDITO | ORIENTATIONS

La découverte et la promotion de tous les courants de la BD contemporaine sont au cœur de ce festival, rendez-vous incontournable de l'année culturelle de Colomiers. Qui dit festival, dit d'abord pluralité de proposition, offre éclectique ainsi qu'une ligne éditoriale réfléchie et assumée.

Entre dynamisme, partage et bonne humeur, les bédéphiles, comme les néophytes, vont découvrir une BD plurielle, une BD qui s'applique à décloisonner les genres. Flirtant avec les limites du dessin conceptuel ou de l'illustration et du graphisme, croisant le champ du cinéma ou du multimédia, le 9ème art témoigne d'une réelle vitalité créative. Le Festival de Colomiers, fidèle à son esprit d'ouverture, explore dans ses choix artistiques et sa programmation, les nouvelles voies de la BD d'aujourd'hui.

Dans cette continuité, le festival se veut également un soutien aux artistes régionaux en leur offrant un espace pour montrer leur création et proposer un suivi au fur et à mesure des éditions. Il est aussi l'occasion pour certains jeunes artistes en herbe de dévoiler leur talent à travers le concours Jeune Talent.

Quant aux petits labels indépendants, ils trouvent à Colomiers un véritable espace où montrer leur production. Cette espace est construit pour mettre à l'honneur la création actuelle et donner une certaine vision de la bande dessinée, à travers notamment une exposition commune.

Aujourd'hui, on ne peut plus se contenter de montrer la bande dessinée en accrochant des planches originales aux murs. Ainsi, les expositions proposées font preuve d'audace, en dévoilant des scénographies originales et uniques.

Espaces de convivialité, d'expérience et de rencontres entre auteurs et lecteurs, le festival BD de Colomiers multiplie les conférences, les visites en famille, les ateliers de découverte, les animations et autres médiations. Renforçant son caractère festif, la manifestation laisse également une place aux formes vivantes, notamment par les concerts dessinés, les lectures à voix hautes, les parcours urbains et les déambulations d'artistes.

Le festival crée donc un lien direct entre les auteurs, les éditeurs et le public.





Un week-end chez Pénélope

HALL COMMINGES | 18 - 20 novembre 2011, Inauguration 18 novembre 18h30

En super-héroïne des temps modernes, **Pénélope Bagieu** a subtilisé les clefs du festival et en a profité pour poser ses valises durant une semaine.

Elle a refait la déco, installé son salon, programmé ses musiques préférées et choisi ses films. Vous êtes tous invités à découvrir son univers au cours d'un week-end placé sous le signe de la fête.

- Exposition autour de son univers graphique,
- Sélection de ses musiques favorites sur la radio FMR et quelques interviews en public,
- Présentation de son film préféré au cinéma Le Central de Colomiers,
- Réception chez elle ! Elle vous invite pour passer une soirée en compagnie des Joyeux Urbains, le samedi 19 novembre, de 19h à 23h.

Petite, Pénélope Bagieu envisageait deux carrières : Reine d'Amérique ou dessinatrice.

Après avoir brutalement appris que les Etats-Unis n'étaient pas une monarchie, elle se résigne douloureusement à dessiner nuit et jour pour oublier cette cruelle déception.

Dessiner devient dès lors un tic, une façon de vivre : toujours avoir un crayon sous la main (peu importe le reste, un ticket de caisse, une nappe ou un mur font très bien l'affaire), ouvrir grand les yeux et les oreilles et capturer à tout moment le quotidien, les attitudes, les détails.

En 2002, elle entre à l'ENSAD, pour en avoir le cœur net. Après un détour par la Central St Martins de Londres, et un coup de cœur pour l'animation, Pénélope se décide pour de bon à se lancer dans l'illustration, toujours avec un dessin simple et sensible, et jamais sans une note d'humour. (Mais sans faire définitivement une croix sur ses projets de conquête de l'Amérique !)

Depuis, elle a fait ses armes entre son blog et des illustrations de nombreux ouvrages, que ce soit des couvertures de romans ou de guides pratiques, tout en prenant le temps de publier ses propres bandes dessinées, les deux tomes de *Joséphine* et *Cadavre exquis*.

C'est avec un immense plaisir que nous l'accueillons dans le cadre du festival !





BD Concert Les Joyeux Urbains

HALL COMMINGES | 19 novembre 2011 20h30

Après trois ans de succès à travers toute la France, la Suisse, le Québec et leurs triomphes parisiens à la Cigale, au Trianon et à l'Olympia, les JOYEUX URBAINS reviennent avec un tout nouveau spectacle.

Un son plus pop mais avec toujours le même esprit qui les caractérise depuis 13 ans.

Ils sont toujours beaux, drôles et intelligents, à la fois dignes héritiers d'un demi-siècle de chanson française pas chiant et créateurs d'un genre nouveau : le Joyeux urbanisme !

Bref, grâce à ce savant dosage de musique et d'humour qui les caractérise, ce nouveau spectacle risque bien d'être un des moments forts du week-end.

Concert programmé par Pénélope elle-même !



Exposition du Concours Jeunes Talents

HALL COMMINGES – ESPACE DE LA ROTONDE | 19 - 20 novembre 2011

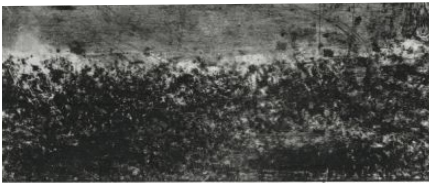
Cette année les candidats aux Concours Jeunes Talents sont allés explorer le terrain de jeu de Pénélope Bagieu en travaillant eux aussi sur « Blog ». Notre invitée d'honneur a décidé de les faire dessiner sur le thème « tous des héros », pour réveiller les Batman, Spiderman et autre Catwoman qui sommeillent tous en nous. Les participants se sont prêtés au jeu et ils nous ont tous donné leur interprétation que vous découvrirez sur un écran spécialement dédié à leurs travaux. Le samedi matin, Pénélope donnera son avis sur tous ces travaux avant la remise des prix aux lauréats 2011.

En partenariat avec les éditions Manolosanctis



| 1 | Singulier/Pluriel

HALL COMMINGES (lieu d'exposition) | 14 - 20 novembre 2011
PAVILLON BLANC (pour découvrir les albums de ces Maisons d'édition dès le mois d'octobre)



Trois maisons d'édition spécialement ciblées et invitées par le festival pour la qualité de leur catalogue et la singularité de leur ligne éditoriale, auront à cœur de vous présenter leur travail dans un espace valorisant la création dite « indépendante » : Les Requins Marteaux, Fremok, The Hoochie Coochie.

Au programme : Sérigraphie, Dessins sur paperboard, Gravure, Collages...

Ce lieu vivant, interactif et plein de surprises sera investi par les auteurs de trois maisons d'édition, avec notamment :

- **Amandine Urruty** pour Les Requins Marteaux

Amandine Urruty est née en 1982, elle vit et travaille à Toulouse - sur son lit - une valise débordant de crayons et de stylos bille toujours à portée de main. Après quelques années d'études universitaires et une brève carrière dans la chanson française underground, Amandine dessine aujourd'hui des portraits déviants, alliant costumes grotesques et décorum baroque, réconciliant miraculeusement les amoureux de la symbolique alchimique avec les jeunes filles trop maquillées.

- **Vincent Fortemps** pour Fremok

À 19 ans, Vincent Fortemps entame des études d'illustration à l'Institut St-Luc de Bruxelles où il rencontre Thierry Van Hasselt, Denis et Olivier Deprez. Ensemble, ils forment le collectif Frigoproduction, ancêtre belge du Frémok. En 1997, il publie *Cimes* aux éditions Fréon puis *La Digue* en 2001 chez Amok. Repéré par le metteur en scène chorégraphe François Verret, il participe à un documentaire pour Arte. S'enchaîne ensuite une collaboration sur deux spectacles, Chantier Musil et Contrecoups. À l'occasion du premier, il crée, avec ses complices de «La Cinémécanique», un dispositif pour réaliser et projeter ses dessins. Il le développe depuis en diverses formations de musiciens ou de danseurs. Vincent Fortemps est à l'origine de l'œuvre *Par les sillons*, une œuvre qui le hante depuis les premières heures de la revue Frigobox. Le titre dit l'attachement à la terre, matrice et matière, comme les œuvres précédentes avaient montré le goût de la mer et du ciel.

- **Christopher Hittinger** pour The Hoochie Coochie.

Auteur franco-américain, Christopher Hittinger se consacre à la bande dessinée sans velléité commerciale et auto-édite en tirages plus que confidentiels ses deux premiers livres. Par la grâce croisée du hasard et de la curiosité éclairée de son défricheur Gotpower, l'équipe de The Hoochie Coochie est immédiatement séduite par la grande maturité de son travail. La version anglaise de *Jamestown* appelle une adaptation en français et une entrée dans les rayonnages des librairies. C'est le début d'une intense collaboration. Déjà présent au sommaire du seizième numéro de *Turkey Comix*, l'attente sera courte pour retrouver son nom sur la couverture d'un deuxième livre (*Les Déserteurs*), étonnant contre-pied à son premier ouvrage publié.





| 2 | Edouard Baribeaud & Chris Johanson

PAVILLON BLANC - CENTRE D'ART | 27 septembre - 17 décembre 2011

Fidèle à son projet autour des arts graphiques, le Centre d'Art réunit deux artistes de deux générations différentes, l'un américain : Chris Johanson ; et l'autre franco-allemand : Edouard Baribeaud. La manière qu'ils ont de dessiner en peinture, les rapproche incontestablement, mais aussi la volonté d'écrire un autre monde, une peinture touchant aux croyances pour Baribeaud et à l'existence pour Johanson.

Exposition co produite avec le *Printemps de Septembre*, à Toulouse



Chris Johanson se fait connaître dans les années 90 par sa pratique du skateboard et du graffiti, développées par la jeune scène de San Francisco. Dessin, peinture, sculpture et installation ont enrichi au fil des années les pratiques de l'artiste américain, dont les matériaux de base sont toujours recyclés ou d'occasion. Son univers artistique est centré sur les rapports qu'entretiennent les êtres humains avec leur environnement immédiat. Les combats, la vie urbaine, la fraternité, la solitude, les petits plaisirs simples mais aussi les désagréments du quotidien sont quelques-uns des sujets que Chris Johanson retranscrit dans ses tableaux naïfs et ultra colorés. Ses travaux empruntent à des éléments extrêmement divers de l'histoire de l'art, du Pop art à l'abstraction géométrique, et constituent un univers unique et singulier.

Édouard Baribeaud présentera une série de peintures et dessins en noir et blanc et couleurs, ainsi qu'une vidéo suivant le cheminement poétique d'un étrange chevalier, dans les paysages urbain, lacunaire ou maritime du Brésil.

« Ma démarche artistique s'inscrit dans une recherche de motifs dans des lieux insolites, de rencontres et de dialogues avec des personnes croisées au hasard de mes chemins. Partant de croquis et d'impressions recueillis sur place, les œuvres créées mettent en scène le vécu dans des visions inspirées et réinterprétées par ma sensibilité et mes références personnelles d'artiste franco-allemand. Ce double regard produit un effet de distanciation (*Verfremdung*) propice à un dialogue entre l'œuvre et le spectateur. Le propre de la rêverie poétique, de l'alliance du regard de l'artiste et des paroles des témoins est de dépasser les oppositions, de concilier les contraires, de faire passer le lointain dans le proche, le passé dans le contemporain. Il s'agit de créer un univers intemporel et universel entre la réalité et l'imaginaire introduit par l'artiste. »





|3| « Sur les traces de... Jules Stromboni »

PAVILLON BLANC | 14 - 20 novembre 2011

Le prix découvertes 2011 du Réseau Midi Pyrénées de la BD a été attribué à Jules Stromboni pour son album *L'Ultime défi* de Sherlock Holmes paru aux Editions Casterman / Collection Rivages.

Ce jeune auteur nous présente la genèse de son album à travers une exposition qui reprend pas à pas les étapes de la création de *L'Ultime défi de Sherlock Holmes*, ses sources d'inspirations, son iconographie, ses références artistiques.

Formé à la célèbre école des Gobelins à Paris, le dessinateur **Jules Stromboni** a travaillé dans le secteur de l'animation, notamment sur *Persépolis* de Marjane Satrapi et *Tueur de cafards* de Tardi et Legrand. Il a signé en 2008, avec Olivier Cotte, l'album *Le Futuriste* publié chez Casterman. En 2010, toujours chez Casterman, il récidive avec son compère Olivier Cotte en adaptant le roman de Michael Dibdin *L'Ultime défi de Sherlock Holmes*.

« Je ne cultive pas la personnalité graphique. Pour moi, chaque histoire réclame une identité plastique et narrative propre et donc à chaque fois nouvelle. Mon regard a été éduqué de manière spontanée (mes parents sont artistes peintres) par la pratique intensive du modèle vivant et de l'observation. Le dessin -comme la musique- est pour moi une façon d'appréhender et de comprendre le monde. C'est ma façon d'y être, d'y participer. C'est une discipline qui doit se pratiquer avec rigueur et tendre à l'exténuation. C'est aussi un outils d'expression et de résistance. Je ne peux pas vivre sans une immersion/confrontation fréquente en pleine nature. Quand je dessine, je m'engage dans le monde. Quand je vais mal, je pars marcher seul quelques semaines. Dessiner est une survie dans une société liberticide et désaturée des valeurs qui font un homme. »

Vous pourrez rencontrer cet auteur à l'espace dédicace de la librairie durant le festival.

|4| Incidents !

FEDERATION DES ASSOCIATIONS COLUMERINES (FAC) – PLACE DES FÊTES | 18-20 novembre 2011

Entièrement réalisé en papier découpé, *Incidents* est l'achèvement de cinq années de coups de cutter acharnés où Gérald Auclin a mis en image la poésie de Daniil Harms, poète russe du début du siècle. Ces planches seront exposées dans un décor de datcha russe et misent en scène par la compagnie Paradis Eprouvette qui se fera un plaisir de rejouer pour vous le quotidien russe des années 1920-1930.

Grand admirateur de Hergé et Charlie Schlingo, **Gérald Auclin** fait ses premières armes d'auteur et d'éditeur à l'Ecole Supérieure de l'Image d'Angoulême où il rencontre Gotpower et François Henninger. Il crée en janvier 2003 les éphémères Dame Pipi Productions qui publieront la revue *Dame Pipi Comix*, des livres et des objets imprimés.





| 5 | « Les labos dans les bulles »

PARCOURS URBAIN
PAVILLON BLANC – ESPACE CONFERENCE

Exposition en partenariat la Novela, le festival des avoirs partagés.

Six auteurs bd partis à la rencontre de six chercheurs pour des « attelages » singuliers. En quelques coups de crayons, ils reconstituent l'univers scientifique de leur binôme. Des rencontres improbables au départ qui débouchent in fine sur des collaborations étonnantes autour de l'archéologie, des sciences du cerveau ou encore des champignons.

Conférence « des labos dans les bulles » le dimanche 20 novembre de 10h à 12h



| 6 | Road Strip #4

PARTOUT DANS LA VILLE | 4 - 30 novembre 2011

4ème édition du genre, Road Strip est une exposition collective et urbaine qui explore les pratiques du dessin dans l'art contemporain, le graphisme et la bande dessinée. Cinq jeunes artistes issus des écoles d'art visuels de la région sont invités à créer un strip installé sur des panneaux d'affichages dans les rues de Colomiers : **Charlotte Perrin, Géraud Soulhiol, Nicolas Jaoul, Jérémie Louvencourt et Julia Lamoureux.**

Visites accompagnées : Samedi 19 et dimanche 20 novembre de 14h à 16h. Départ de l'accueil du Pavillon Blanc



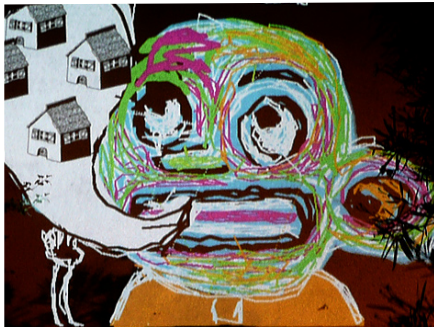
| 7 | Quand l'image s'anime...

AUDITORIUM DU PAVILLON BLANC | 8 - 20 novembre 2011

Deux écoles pour un projet : l'école des Beaux-arts de Toulouse et l'École des Métiers du Cinéma d'Animation d'Angoulême présenteront une sélection de films d'animations (travail réalisé par ces élèves). L'occasion de découvrir le travail effectué dans ces deux écoles qui n'ont pas la même approche du sujet.



RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL



Lasertag 2.0

MURS DU PAVILLON BLANC | 18 novembre 2011 20h30

Qui n'a jamais rêvé de taguer les murs de la ville?

Seulement pas de bombes ni de marqueurs ici car ce n'est pas la peinture mais la lumière du laser qui ponctue les murs de dessins, de textes, de fresques éphémères.

Les auteurs du festival auront à cœur d'essayer cette technique sur les murs du Pavillon Blanc mais vous pourrez également vous mesurer à eux et essayer de dessiner à votre tour à l'aide du laser. Une forme d'échange originale entre auteurs et publics.

Rendez-vous animé par Fräneck & Megi

Comic Strip Radio

HALL COMMINGES

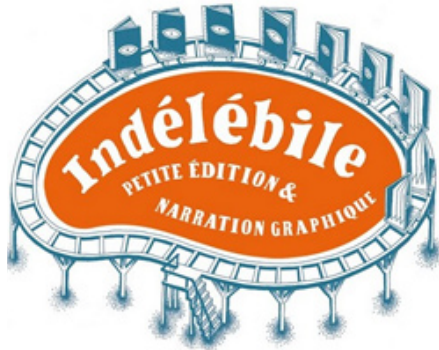
La radio FMR accompagnera le festival tout au long du week-end en diffusant sur ses ondes des interviews d'auteurs et des playlists choisies par ces derniers, en retransmettant les conférences, en organisant des quizz entre auteurs et publics et en nous surprenant avec une sélection musicale pleine de référence au 9ème art.

Rencontres, dédicaces, ateliers, animations...

Pour ces 3 jours, le festival investit la totalité du hall Comminges en proposant animations et rendez-vous avec les acteurs de la BD.

Autour de la grande librairie La Préface, consacrée au genre, plus d'une soixantaine d'auteurs et de professionnels du livre sont invités à animer ce week-end.





Carte blanche au collectif Indélébile

HALL COMMINGES (stand du Collectif)

PAVILLON BLANC (pour découvrir les albums du Collectif dès le mois d'Octobre)

ESPACE DES ARTS, rue du Centre (Exposition) | Vernissage 17 novembre 2011 19h30

Cette année, l'intervention du collectif prend de l'ampleur au sein du festival, et souligne un partenariat mis en place depuis plusieurs éditions : les membres du Collectif investiront l'ancien Espace des Arts le week-end pour une série d'expositions, et travailleront à la réalisation d'une forme de parcours entre les différents lieux de la manifestation.

Un grand bus spécialement décoré pour l'occasion sera également investi par quelques membres du Collectif qui animeront des ateliers de linogravure pour les enfants.

Une carte jeu vous sera délivrée pour naviguer entre les différentes propositions d'Indélébile.

Conférences

PAVILLON BLANC – ESPACE CONFÉRENCES

- **conférence « L'œuvre imprimée »** | Vendredi 18 novembre de 16h à 17h30

Question : le passage de l'œuvre à l'imprimé fait-il œuvre ?

Réponse : des artistes et des éditeurs seront là pour en débattre autour de *Road Strip*, de la sortie des éditions *Interstice* et de *l'Emmentaliste* de Gilles Barbier aux Requins Marteaux (sortie nov. 2011), suite à l'exposition inaugurale du Pavillon Blanc.

- **conférence « Bande dessinée numérique »** | Samedi 19 novembre de 14h à 15h30

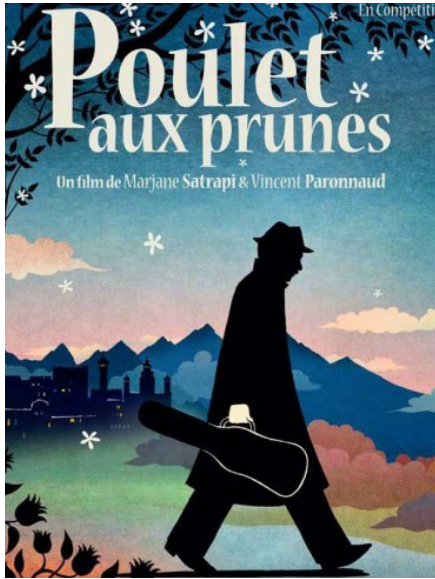
Explorer les nouvelles pistes de création, d'édition, et de diffusion lancées par la BD numérique, découvrir ses auteurs et les liens qu'ils tissent avec la BD : tels sont les thèmes qui seront abordés par cette conférence.

En présence de Pénélope Bagieu, des représentants de Manolosanctis, et de Jean-Philippe Martin, directeur de l'action culturelle du CIBDI.

- **conférence « Des labos dans les bulles »** | Dimanche 20 novembre de 10h à 12h00

Jules Stromboni et Cyrille Pomes, viendront expliquer leur démarche sur le projet initié par *La Novela*. De la rencontre avec leur «binôme chercheur» à la réalisation des planches.





Cinéma

CINEMA LE CENTRAL – RUE DU CENTRE

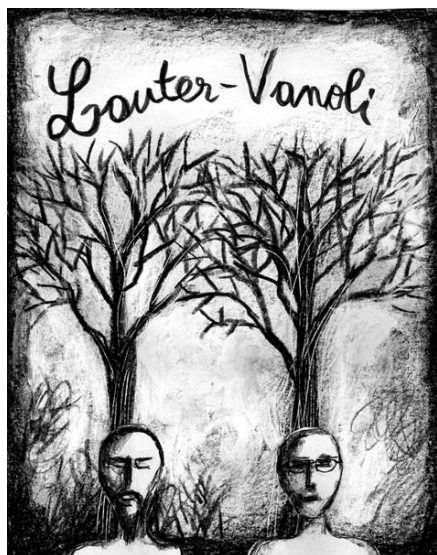
Deux rendez-vous vous attendent sur grand écran :

- Projection du film *Poulet aux Prunes*, adapté de la bande dessinée de Marjane Satrapi .
L'histoire se déroule à Téhéran en 1958. Nasser Ali Khan est un violoniste célèbre dont l'instrument a été brisé. Suite à cet incident, il perd l'inspiration et décide alors de se laisser mourir. Il rend l'âme huit jours plus tard. Un épilogue qui annonce le récit «à tiroirs» de sa vie, passé et avenir confondus.

- Projection du film choisi par Pénélope Bagieu
Mais chutt...le secret est bien gardé. Pénélope ne nous dévoilera son film préféré que quelques semaines avant le festival, il sera bien sûr annoncé sur le site internet de la manifestation.



TOULOUSE ACCUEILLE LE FESTIVAL



Performance concert & bande dessinée

LA DYNAMO – Toulouse | 4 novembre 2011 20h30

En partenariat avec : le CRL, la Dynamo, l'association la chatte à la voisine.

Une soirée Concert-dessin par Vincent Vanoli et Lauter, le vendredi 4 novembre à 20h30 à l'occasion du salon du livre « vivons livres ».

Deux figures discrètes mais fortes de la création indépendante, en musique et en bande dessinée réunies pour un spectacle : le récit dessiné en direct de Vincent Vanoli projeté pendant le concert de Lauter. Un moment de poésie.

L'univers graphique de Vincent Vanoli est riche de nuances de gris, de noir et de blanc, inspiré en partie par l'expressionnisme, mettant également en oeuvre un travail sur la matière qui donne un aspect organique voire sensuel à ses planches. LAUTER invente quand à lui un univers aux climats envoûtants d'apparence mélancolique pouvant découler de la musique folk américaine et du rock froid britannique.

Une co production : Créa Festival illiko – Kingersheim / Rencontres du 9ème Art - Aix-en-Provence



Dédicaces toulousaines

En partenariat avec les librairies toulousaines : Ombres Blanches, Terre de Légendes, Les Petits ruisseaux

Les librairies toulousaines se mettent à l'heure du festival en accueillant chacune un auteur dans leurs murs le vendredi 18 novembre. L'occasion d'une rencontre privilégiée à quelques kilomètres de Colomiers.

- Librairie les petits ruisseaux : Rencontre-dédicaces avec **Max Cabannes**

Vendredi 18 novembre 18h.

- Librairie Ombres Blanches : Rencontre-dédicaces avec **Lola Lorente & Zeina Abirached**

Vendredi 18 novembre 18h.





Exposition « Little Big Bang »

HALL COMMINGES | 14 - 20 novembre 2011

LITTLE BIG EXPO : Tristoon - Lôthelier - Tib-Gordon, Paquet 2010, Café Creed.

Scénarisée et dessinée à plusieurs mains par Tib Gordon, Jérôme Lothelier et Tristoon,

Little big Bang est une série de science-fiction à l'univers pop et cartoon déjantée pour les tous petits.

Les trois auteurs nous fabriquent une exposition sur mesure : Monstres, planètes, vaisseaux et autres surprises acidulées sont au programme. Une façon ludique pour les enfants de découvrir la bande dessinée avec des objets en relief tout droit sortis des cases.

Créée en 1998 par de jeunes auteurs issus de l'école des Beaux Arts d'Angoulême, l'association **Café Creed** est un collectif d'auteurs qui a pour vocation de promouvoir la narration par l'image sur tous supports : bandes dessinées, illustrations, animations, expositions... Il constitue un espace de création permettant aux auteurs adhérents de laisser libre cours à leurs talents et de tester des modes d'expression graphiques et narratifs divers, individuellement ou collectivement.



Exposition « Fleur de géant »

PAVILLON BLANC – ESPACE PICOLO CONTE | 14 - 20 novembre 2011

A l'occasion du Festival de Colomiers 2011, l'exposition *Fleur de Géant* de Nicolas Poupon accueillera les tout-petits dans un espace spécialement aménagé pour eux.

Plus habitué des éditions Glénat avec sa série humoristique *Le Fond du Bocal*, cet auteur discret et talentueux dévoile dans *Fleur de Géant* toute sa sensibilité et son intelligence narrative pour la plus grande joie des enfants.

Son héroïne, Fleur, ne grandit pas, et lassée des commentaires sur sa toute petite taille s'installe au pays des géants où elle rencontre Gontran pour lequel elle devient « chuchoteuse ».

Découverte de l'autre et enrichissement personnel à travers la rencontre et la lecture, tels sont les thèmes abordés d'un trait sûr et poétique par Nicolas Poupon.

Nicolas Poupon obtient son baccalauréat Sciences Economiques, puis passe une Licence d'Histoire et une Licence d'Arts Plastiques pour se diriger alors vers la narration graphique. Artiste complet, il écrit, dessine et colorie lui-même ses oeuvres. Il travaille aussi bien pour les grands médias nationaux que pour des éditeurs français comme Plon, Belfond ou France Loisirs tout en menant sa carrière d'auteur.



Ateliers

DE LA BD DANS LES ORDIS

PAVILLON BLANC - ESPACE MULTIMEDIA

Une activité ludique pour découvrir la bande dessinée avec les outils numériques. Tout au long du week-end, les enfants pourront s'entraîner au dessin numérique et à la palette graphique.

P'TIT ATELIER BD

PAVILLON BLANC - MERCREDI 16 NOVEMBRE, DE 14H A 16H30

De 8 à 14 ans, les enfants peuvent venir s'initier à la création de bande dessinée.

LE BUS MAGIQUE

Dans un bus décoré par le Collectif Indélébile et par les étudiants de l'École des Beaux arts de Toulouse, les enfants sont invités à venir participer à des ateliers de linogravure pour créer leurs propres oeuvres.



Auteurs invités

Zeina ABIRACHED	Robin COUSIN	Christopher HITTINGER	Lisandru RISTORCELLI
Francis ADAM	Olivier DE RESSEGUIER	Choi JUHYUN	Javier RODRIGUEZ
Gaëlle ALMERAS	Jacques D PORTES	Marc KOUTEKISSA	SASHA
Alain ARDUIN	Marie DESCHAMPS	Patrick LACAN	Xavier SAÛT
Gérald AUCLIN	Gautier DUCATEZ	Stéphane LAUMONIER	Stan SILAS
Pénélope BAGIEU	Jo EL AZARA	LL DE MARS	Felix SINTÈS
BAR	Thierry FELIX	Lola LORENTE	Gradimir SMUDJA
Jean BASTIDE	Nathalie FERLUT	Halim MAHMOUDI	David SNUG
Frédéric BEZIAN	Ben FIQUET	Etienne M	Jules STROMBONI
Philippe BIGOTTO	Sylvie FONTAINE	Aurélien MAURY	Otto T
BOB	Vincent FORTEMPS	Shuky MEDINA	TERREUR GRAPHIQUE
BROUCK	Max FREZZATO	MELAKA	Rémi TORREGROSSA
Max CABANES	FRISCO	Vincent MEZIL	TRISTOON
Silvio CAMBONI	Christophe GIRARD	Raoul PAOLI	Johan TROJANOWSKI
Seb CAZES	Pierre-Henry GOMONT	Nancy PEÑA	VANYDA
CED	Tib GORDON	Cyrille POMES	WOUZIT
Fred COCONUT	Thierry GOURSAU	Nicolas POUPON	
Lilian COQUILLAUD	Yannick HATTON	David QUERTELET	Et bien d'autres !

Maisons d'édition

The Hoochie Coochie, Frémok, Objectif Mars, Choco creed, Makaka Edition, Editions Cambourakis, Editions Manolosanctis, Scutella Editions, Grafouniages, Brouck, BD Jazz-BD Music, Editions Tanibis, Eidola Editions, Editions Même pas Mal, Editions Mosquito, Les enfants rouges, Editions Fiblb, Collectif Indélébile, La boîte à bulles, Editions Délicates, Editions du Grand Sud, Azeko, Cyr Editions.

Fanzines

Chocorelais 31, Equinoxe, Bedaine, le Barbu, Reflet 31, Vert Potam', Kronik, Mogambo.



